UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3 **CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA DI CASTROPIGNANO** **ANNO SCOLASTICO 2020/2021**	
Denominazione	**UN MONDO DA SCOPRIRE**
Prodotti	**PRODOTTO MULTIMEDIALE**
Competenze chiave (Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)	**Evidenze osservabili/traguardi**
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. -Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Scrive semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche. -Interagisce in modo pertinente ed efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione e osservando un registro corretto e adeguato al contesto e ai destinatari.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Partecipa alle attività proposte. -Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrive prevalentemente in forma orale, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. -Individua alcuni elementi culturali.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. -Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. -Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. -Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione alla promozione della salute e all'uso delle risorse. -Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici, ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. -Utilizza tecniche e adeguate risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. -Conosce le principali parti e funzioni elementari del computer. -Utilizza semplici programmi e giochi didattici. -Assume e porta a termine compiti e iniziative. -Pianifica e organizza il proprio lavoro realizzando semplici progetti. -Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving. -Utilizza la piattaforma "G-Suite for education" in modo pertinente, rispettando le regole della netiquette.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	-Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. -Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. -Sa esprimersi usando le diverse forme espressive: rappresentazioni grafiche, canore e coreografiche. -Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	-Attiva atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. -Aspetta il proprio turno prima di parlare ed ascolta prima di chiedere. -Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente e degli oggetti propri e altrui. -Partecipa attivamente alle attività senza escludere alcuno. -Conosce le regole per contrastare il coronavirus e difendere la propria e altrui salute.
AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA	
ITALIANO	
Abilità	**Conoscenze**
- Organizza le conoscenze acquisite, le esperienze fatte o ascoltate e le comunica in modo chiaro e corretto. -Leggere e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo e ne riconosce la struttura. -Produrre testi scritti di vario genere. -Rielabora testi, trasformandoli e completandoli. -Ricercare il significato delle parole mediante la consultazione del dizionario. -Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso e i principali tratti grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, preposizioni e verbi. -Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: predicato, soggetto, complementi obbligatori. -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. -Selezionare le informazioni principali individuando: sfondo, sviluppo culmine e conclusione. -Mappa e schema del racconto narrativo, confronto con il racconto di avventura. -Attività graduali propedeutiche per la scrittura collegate alla lettura e/o ad eventi -Rielaborare testi seguendo procedure e criteri dati. -Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro). -Analisi grammaticale di articoli, nomi, aggettivi, preposizioni pronomi personali e verbi e avverbi -Analisi logica: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi indiretti.
INGLESE	
Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) -Ascoltare e comprendere domande e risposte che riguardano i negozi e i prezzi di alcuni articoli che si vogliono acquistare. - Ascoltare e identificare numeri e prezzi. - Ascoltare e identificare il nome di alcuni animali selvatici e semplici descrizioni. -Ascoltare e comprendere dialoghi e semplici testi relativi alle città della Gran Bretagna e alla famiglia reale inglese.

-Rispondere a semplici domande e a semplici istruzioni. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, usando eventualmente anche la componente mimica e gestuale. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni adeguate al contesto. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e rispettarla nella espressione verbale. -Dimostrare interesse per la cultura di altri popoli. -Conoscere alcuni aspetti delle tradizioni del paese di cui si studia la lingua.	-Ascoltare una storia. -Ascoltare un canto. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) -Porre domande per sapere dove si possono comprare certi oggetti. -Chiedere articoli in un negozio e il loro prezzo. - Lessico relativo ad animali selvatici, produzione di semplici descrizioni. -Partecipare a una canzone cantando e mimando. LETTURA (COMPRENSIONE ORALE) -Lettura di semplici testi, storie, poesie, dialoghi e canti. -Completamento di frasi e semplici testi. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) -Scrivere semplici descrizioni di animali. -Scrivere semplici descrizioni relative al proprio paese. - Saper scrivere domande e risposte inerenti la compravendita di oggetti e i negozi. -Completare testi bucati e semplici esercizi. -Realizzazione di un biglietto augurale. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Strutture linguistiche: "Where can you buy a..?" "How much is it?It's…" Utilizzo dei verbi TO HAVE e CAN per produrre semplici descrizioni di animali. -Le città della Gran Bretagna. -La famiglia reale inglese.
MUSICA	
Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Leggere e scrivere semplici partiture utilizzando sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	ASCOLTO, FRUIZIONE, PRODUZIONE -Il pentagramma, le note e gli elementi pratico-cognitivi musicali. -Ascolto di brani strumentali. -Lettura di partiture. -Esecuzione di brani strumentali con il flauto. -Canti corali.

-Eseguire individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	
ARTE E IMMAGINE	
Abilità	**Conoscenze**
ESPRIMERSI E COMUNICARE -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; -Rappresentare e comunicare la realtà percepita; -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	ESPRIMERSI E COMUNICARE -Realizzazione di disegni relativi alla stagione in corso e ai testi ascoltati o letti. -Realizzazione di soggetti e addobbi carnevaleschi. -Le maschere tradizionali italiane -Utilizzo di pennarelli, pastelli, tempere, cartoncini.... -Ricerca e utilizzo di materiale di riciclo per produrre elaborati creativi e originali. -Realizzazione di biglietti augurali. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI -Analisi di opere d'arte e immagini di vario genere. -Ricerca e osservazione di opere d'arte ed edifici antichi presenti nel proprio territorio. -Uscite didattiche.
EDUCAZIONE CIVICA	
Abilità	**Conoscenze**
-Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità -Praticare il pensiero critico ed esprime il giudizio morale di fronte a fatti e situazioni in cui persone e popoli si rendono protagonisti.	-Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; -Le principali regole del comportamento. Il rispetto di sé e degli altri (art. 3 della Costituzione) -Il bullismo e il cyberbullismo. -L'importanza della valorizzazione delle

-Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.	opere d'arte e monumenti antichi presenti nel proprio territorio. -Uscite didattiche.
EDUCAZIONE FISICA	
Abilità	**Conoscenze**
-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali -Rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	-Esercizi per una corretta postura da seduti. -Diversi tipi di corsa individuale rispettando le norme COVID. -Balli di gruppo
AREA SCIENTIFICA	
SCIENZE	
Abilità	**Conoscenze**
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -La Terra, il nostro pianeta e i movimenti di rotazione e di rivoluzione. -La Luna, il nostro satellite e le fasi lunari. -Le eclissi solari e lunari. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE -Gli organi di senso. -Il Sistema Solare. -L'Agenda 2030. -L'effetto serra e il buco dell'ozono.
MATEMATICA	
Abilità	**Conoscenze**
-Comincia ad usare strumenti per il disegno geometrico. -Determinare l'area dei poligoni principali. -Passare da un'unità di misura a un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle capacità, delle masse e delle misure di valore.	-Divisioni a due cifre al divisore --Equivalenze. -Perimetro e area dei quadrilateri. - Misure di valore e misure di tempo -Compravendita -Saper rappresentare i problemi con il metodo Singapore (BAR). -La probabilità.

- Rappresentare graficamente i dati raccolti in grafici e tabelle e ricavare le informazioni utili. -Leggere e comprendere il testo di problemi individuando i dati, utilizzando le corrette procedure di risoluzione e spiegando con ordine il procedimento utilizzato. -Imposta e risolve problemi con strategie diverse. -Sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista degli altri.	
TECNOLOGIA	
Abilità	**Conoscenze**
- Riconoscere come artefatti tecnologici tutti i prodotti intenzionali dell'uomo - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni - Conoscere linguaggi di programmazione semplici e versatili (es. programmazioni su carta a quadretti, coding, ecc). -Usare semplici programmi di utilità (es. Word, Powerpoint, ecc.). -Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline	-La piattaforma "G-Suite for education" (Presentazione di Google e Classroom) e il rispetto delle regole della netiquette per essere un buon cittadino digitale.
AREA ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	
Abilità	**Conoscenze**
-Acquisire e assimilare nuove conoscenze. -Partecipare in modo efficace e costruttivo. -Interpretare testi scritti ed esporre oralmente.	-Tempi e luoghi della Chiesa. -Il Monachesimo. -I cristiani di Oriente. -Ortodossi, Protestanti, Anglicani. -Le grandi religioni: Ebraismo-Islam-Buddismo-Induismo.
STORIA	
Abilità	**Conoscenze**
USO DELLE FONTI -Saper usare fonti e documenti per conoscere gli aspetti fondamentali della storia delle antiche civiltà. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	USO DELLE FONTI -Lettura di fonti storiche di diverso tipo (materiali, iconografiche, orali, scritte), sia autentiche sia indirette (fotografie, video…). -Confronti tra le fonti per cogliere elementi di somiglianza e differenza. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Civiltà e linea del tempo.

-Individuare elementi di contemporaneità, di durata e di sviluppo nel tempo per confrontare quadri storici di civiltà. -Collocare nello spazio gli eventi, individuandone le relazioni causa – effetto e/o i possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio. STRUMENTI CONCETTUALI -Leggere e usare una carta geo-storica. -Esporre i contenuti secondo un ordine cronologico. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Conoscere i contenuti disciplinari -Esporre i contenuti secondo un ordine logico e con lessico specifico adeguato.	-Correlazione tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. -Confronto dei quadri di civiltà per individuare somiglianze e differenze con particolare attenzione all'organizzazione politico-sociale, alla religione, all'economia, all'arte e alla cultura. STRUMENTI CONCETTUALI -Lettura di carte geo-storiche. -Narrazione in ordine cronologico degli eventi storici riferiti agli Ebrei, ai Cretesi, ai Micenei e ai Greci. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -I Macedoni. -L'età ellenistica. -I Popoli dell'Italia (Camuni, Sardi, Celti, Etruschi, Sanniti). -Rielaborazione orale e scritta degli argomenti studiati con l'uso pertinente del lessico proprio della Storia.
GEOGRAFIA	
Abilità	**Conoscenze**
ORIENTAMENTO -Localizzare sulle carte geografiche le regioni fisiche e amministrative. -Leggere e interpretare grafici e tabelle. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. PAESAGGIO -Individuare gli elementi utili per la conoscenza di una regione. -Conoscere le ricchezze ambientali e artistiche del territorio italiano, attraverso tutti gli strumenti della geografia.	ORIENTAMENTO -Le carte geografiche e i punti cardinali. -I confini delle regioni italiane. -Lettura di grafici e tabelle. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ -La posizione sulle carte geografiche delle diverse regioni amministrative italiane. PAESAGGIO -Confronto dei paesaggi delle regioni italiane rilevando analogie e differenze -I principali elementi e luoghi di valore ambientale e culturale d'Italia. -Gli effetti sia positivi sia negativi degli interventi umani sul territorio.

-Analizzare le conseguenze positive/negative delle attività umane sull'ambiente. -Individuare in casi concreti le soluzioni date dall'uomo relativamente al problema protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale, paesaggistico e culturale delle diverse regioni italiane. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -Individuare le interrelazioni tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento. -Conoscere i principali criteri seguiti per la determinazione delle diverse regioni italiane (fisiche, climatiche, amministrative). -Conoscere posizione geografica e caratteristiche delle varie regioni italiane.	-L'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio in cui si vive. -I comportamenti rispettosi dell'ambiente. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -Concetto di regione fisica e di regione climatica. -Le caratteristiche delle diverse regioni italiane dal punto fisico, climatico, socio-culturale, amministrativo ed economico. -Le regioni dell'Italia Centrale e Settentrionale.
UTENTI DESTINATARI	**CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA DI CASTROPIGNANO**
FASI DI APPLICAZIONE	**Prima fase**: ricognizione dei bisogni **Seconda fase**: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere. **Terza fase**: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.
TEMPI	FEBBRAIO - MARZO
METODOLOGIE	-Esercitazioni individuali -Esercitazioni collettive -Attività laboratoriali -Uso di audiovisivi e attrezzature multimediali -Drammatizzazioni -Cooperative learning
RISORSE UMANE	I docenti di classe: Brunetti Antonietta, Brunetti Antonietta (Rc), Columbro Patrizia, Fratantuono Vincenza, Ianiro Immacolata, Mancini Carmelina.
STRUMENTI	Materiale di facile consumo, libri di testo, libri extra-scolastici, PC, fotocopiatrice, lettore CD, CD, materiale strutturato.
MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE	VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ E CONOSCENZE in itinere e finale attraverso: -Interrogazioni -Conversazioni -Esercitazioni individuali

	-Prove scritte - Prove pratiche-Test oggettivi VALUTAZIONE COMPETENZE: griglie di osservazione. VALUTAZIONE PRODOTTO: Accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, pertinenza, creatività, impegno e partecipazione.

FIRME DOCENTI

IANIRO
IMMACOLATA

MANCINI
CARMELINA

BRUNETTI
ANTONIETTA

BRUNETTI
ANTONIETTA RC

COLUMBRO
PATRIZIA

FRATANTUONO
VINCENZA